

EXPOSICIONES

Fotografía

ANTONIO GALVEZ. Palau Robert (La vitrina del fotògraf).

Hasta el 29/5/2005. Muestra dedicada a este fotógrafo que colaboró con Luis Buñuel: lunes, 16-19 h.; de martes a sábado, 10-19 h. Domingo y festivos, 10-14.30 h. P: Entrada libre.

ASIATOWN IN PARIS. Carlos Luján. **FNAC Diagonal Mar.** Hasta el 28/6/2005. Muestra sobre la vida cultural y religiosa de la población asiática afincada en París. H: de lunes a sábado, 10-22 h. P: Entrada libre.

EUGENI FORCANO. FOTOGRAFÍAS, 1960-1996. Eugeni Forcano. **Palau de La Virreina (Espai Xavier Miserachs).** Hasta el 22/5/2005. Retrospectiva de este gran fotógrafo catalán. H: de martes a viernes, 11-14 y 16-20.30 h. Sábado, 11-20.30 h. Domingo, 11-15 h. P: 3 €.

HORACI SEGUÍ, 40 ANYS AMB EL FUTBOL BLAUGRANA. Museu del Futbol Club Barcelona President Núñez. Sin fecha de salida. Más de un centenar de imágenes de uno de los fotógrafos deportivos más emblemáticos que ha seguido la actualidad blaugrana durante cuarenta años. H: de lunes a sábado, 10-18.30 h. Domingo y festivos, 10-14 h. P: 5,30 € (adultos); 9,50 € (entrada combinada que incluye la visita a las instalaciones del club).

JOAN COLOM. FOTOGRAFÍAS DE BARCELONA, 1958-1964. Joan Colom. **Caja Madrid.** Hasta el 25/6/2005. Retrospectiva de la primera etapa de este artista, Premio

nacional de fotografía en 2002. H: lunes, 10-15 h. De martes a sábado, 10-21 h. Domingo, 10-14 h. P: Entrada libre.

L'ÉTAT DES LIEUX/ INVENTARI. Mathieu Pernot. **Institut Francès.** Hasta el 1/6/2005. Retrospectiva de la obra de este fotógrafo, centrada en el tema del vacío y la ausencia. H: de lunes a viernes, 9-21 h. P: Entrada libre.

LA LLEI DELS INFANTS. Colectiva. **Palau Robert (Cotxeres).** Hasta el 29/5/2005. Imágenes sobre la vida de niños y niñas de todo el mundo. H: lunes, 16-19 h.; de martes a sábado, 10-19 h. Domingo y festivos, 10-14.30 h. P: Entrada libre.

PAS MOI SANS EUX. Colectiva. **Fundació Foto Colectania.** Hasta el 4/6/2005. Fotografías de la colección de Pierre Borhan. H: de lunes tarde a sábado, 11-14 y 17-20.30 h. P: Entrada libre.

THE DAY BEFORE- STAR SYSTEM. Res/alguna cosa passa. Renaud Auguste-Dormeuil. **Sala Montcada de la Fundació "la Caixa".** Hasta el 5/6/2005. Serie de fotografías de las constelaciones el día antes de un bombardeo militar. H: de martes a sábado, 11-15 y 16-20 h. Domingo y festivos, 11-15 h. P: Entrada libre.

YVES SAINT LAURENT, EL NAIXEMENT D'UNA LLEENDA. Pierre Boulat. **FNAC L'illa.** Hasta el 20/5/2005. Fotografías de la preparación de la primera colección de Saint Laurent. H: de lunes a sábado, 10-22 h. P: Entrada libre.

Pintura y dibujo

GALERIAS

Con forma de mujer

La dureza del mármol, del bronce y la resina se convierten en cálidas curvas femeninas en las manos de la escultora Mer, que presenta su primera colección de esculturas. El cuerpo de la mujer, moldeado a golpe de cincel, a tamaño natural (aunque se exhiben también figuras de dos metros) y con trabajos en diferentes texturas y materiales, es el protagonista absoluto en el debut de esta artista.

MUJERES ESCULTURAS Galería d'Art Fernando Pinós. *Consell de Cent, 325. T. 93 467 72 03. Sin fecha de salida.*

ART I SOLIDARITAT. ELS PINTORS ESPANYOLS I EL CARTELLISME SOCIOPOLÍTIC. Colectiva. **Museu d'Història de Catalunya.** Hasta el 31/7/2005. Muestra de carteles diseñados por artistas como Miró o Tapies para causas solidarias y reivindicativas. H: martes, jueves, viernes y sábado, 10-19 h. Miércoles, 10-20 h. Domingos y festivos, 10-14.30 h. P: Entrada gratuita.

DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS. DIBUJOS. Colectiva. **Fundación Francisco Godia.** Hasta el 30/6/2005. Dibujos de Casas, Rusiñol, Nonell, Opisso y Picasso, entre otros. H: 10-20 h. Martes, cerrado. P: 4,50 €.

FERNANDO BRYCE. Fundació Antoni Tàpies. Hasta el 10/7/2005. Series de dibujos del pintor peruano donde aborda temas como la Guerra civil española y la revolución cubana, y personajes como Walter Benjamin. H: de martes a domingo, 10-20 h. P: 4,20 €.

