



EXPOSICIONS

Per on passa la vida

C. García-Osuna

Ricard Opisso (1880-1966) més que un pintor, dibuixant i il·lustrador hauria de passar a la història com a sociòleg, perquè a totes les seves obres s'aprecia la seva capacitat per donar testimoni dels fets quotidians que van succeir fonamentalment a Catalunya i a París durant el convuls segle XX al qual l'artista tarragoní va treure la seva veta més lúdica i humorística sobretot en les seves col·laboracions en publicacions com *Pèl & ploma*, *Le rire*, *Papitu*, *¡Cu-cut!*, *Violet* o *L'Esquella de la Torratxa*.

En una de les seves primeres compareixences a la Sala Parés va rebre la felicitació d'Anglada Camarasa i posteriorment Darío de Regoyos li va comprar uns dibuixos. A l'hora de buscar-li influències en la seva primera etapa apareix Ramon Casas i després Nonell, encara que després del seu viatge a París hau-

ria de ser incardinat en posicions modernistes.

L'exposició de la galeria Fernando Pinós, que es podrà visitar fins a mitjans de desembre, s'argumenta amb una trentena d'obres de diferent tècnica (tintes sobre paper, mixtes) que incideixen en el caràcter popular d'aquestes composicions, que capten de manera notable l'ambient social de la Barcelona de finals del segle XIX i principis del XX, quedant com a exemple més singular els dibuixos protagonitzats per les multituds en escenes bigrades que donen fe d'esdeveniments d'actualitat com si fos un cronista que treballés per a algun diari.

'PASSEIG AMB CARRUATGE'
Ricard Opisso.
Tècnica mixta sobre paper.

Galeria Fernando Pinós, Barcelona.
De **1.500** a **20.000 euros**
Tel.: 93-467-72-03